

# 2024 문화유산 재난안전 공모전

## ● 공모부문 : 그림, 숏폼영상

그림	동양화, 서양화, 일러스트레이션 등 손그림 또는 디지털아트
숏폼영상	광고, 캠페인, VLOG, 애니메이션 등 60초 이내 짧은 영상

## ● 공모주제

- 기후변화나 재해·재난(화재, 호우, 지진 등)으로부터 문화유산을 안전하게 지키는 활동
- 디지털 기술(드론, IoT, ICT 등)을 활용한 문화유산 재난안전강화 활동
- 문화유산 재난대응역량 강화를 위한 교육, 훈련, 복구 등 다양한 활동

## ● 참가대상 : 대한민국 국민 누구나

\* 그림은 개인만 참여 가능(팀은 불가), 숏폼영상은 개인 또는 팀(대표자 포함 5인 이내)

## ● 공모일정

- 접수기간 : 23. 11. 20.(월) ~ 12. 29.(금) 18:00
- 결과발표 : 24. 2. 2.(금) 예정

## ● 작품규격

그림	① 방향 : 기능면보다 미적쾌감이 강조되는 심미성 높은 작품 ② 장르 : 동양화, 서양화, 어반스케치, 일러스트레이션 등 손그림 또는 디지털아트 ③ 규격 : 손그림 [4절(545mm×393mm) 이내], 디지털아트 일체 [A3사이즈, 300dpi, jpg]
숏폼영상	① 장르 : 광고, 캠페인, VLOG, 애니메이션 등 자유 ② (분량) 60초 이내, (규격) 1920×1080픽셀 이상(가로세로 제한 없음) (용량) 300MB이내, (파일형식) mp4, avi, mpeg, wmv

\* 수상작은 추후 원본파일(ai 또는 psd)을 제출해야 함

- \* 단, AI가 만든 작품은 출품 불가하며, 저작권 문제가 없는 순수 창작물만 인정
- \* 디자인 플랫폼(미리 캔버스, 망고보드 등)에 있는 무료 디자인 서식(템플릿)을 통해 만든 작품은 출품 불가하며, 수상 이후 발견된 경우에도 수상 취소됨

## ● 제출방법

그림	① 지정된 규격으로 제작된 작품의 사진 또는 이미지 온라인 제출 *사진 및 이미지 보정 불가 ② 손그림의 경우 1차 심사 통과작을 대상으로 실물작품 운영 사무국으로 제출
숏폼영상	공모전 누리집을 통한 온라인 접수

● **접수방법** : 공모전 누리집(www.문화유산재난안전공모전.com)

● **시상내역** : 문화재청장상 총 12점, 상금 650만원

시상내역	그림		숏폼영상	
	작품수	상금	작품수	상금
최우수상	1	120만원	1	180만원
우수상	2	각 40만원	2	각 60만원
장려상	3	각 20만원	3	각 30만원
공감상	10	기념품	10	기념품
계	6	260만원	6	390만원

\* 부문별 적격 작품이 없을 경우 수여하지 않을 수 있음

\* 본상 수상자에 한해 상장 수여(공감상 제외)

## ● 유의사항

- 그림 분야는 개인, 숏폼영상은 개인 또는 팀으로 출품 가능하고 중복 출품 가능함. 단, 수상은 1인(팀) 1작품으로 제한된다.
  - 팀 출품의 경우, 대표자 1인의 이름으로 지원 가능하며, 팀 전원의 신원정보 입력이 필요함
  - 팀 출품작이 수상한 경우, 상장 발급 및 상금 수령은 대표자 1인을 대상으로 함. 단 상장에는 팀 전원의 이름을 명시함.

예) 허난설헌 외 2인(윤동주, 이효석)

- 팀 출품작이 수상한 경우, 상장 보관, 상금 배분의 문제는 출품자들 간의 문제이며 주최기관이 책임지지 않음
- 공모전에 출품된 작품에 대한 저작권(저작권, 저작재산권, 저작인격권)은 응모자에게 있으며, 수상 후에도 입상자에게 귀속됨을 원칙으로 한다.
- 주최자는 입상작(최우수, 우수, 장려)에 한하여 3년 동안 독점적으로 사용할 수 있다. 입상작은 홍보를 위해 3년간 SNS 게시 등의 방법으로 온라인에서 사용될 수 있다.
- 응모자는 응모와 동시에 추후 입상 시 공모전 요강에 기재되어 있는 이용 방법 및 조건의 범위 안에서 저작물(입상작) 이용을 허락한 것으로 보고, 입상작의 저작재산권에 대한 이용료는 입상에 따른 시상금(또는 상품)으로 대체될 수 있다.
- 향후, 주최자는 입상작에 대한 저작재산권(전부 또는 일부)을 양수할 필요가 있거나, 공모전 안내에 공고된 범위를 넘어 입상작을 이용할 경우, 저작자와 별도로 협의하여 정한다.
- 응모자는 공모전의 저작권과 관련한 이의 사항이 있을 경우 문화재청 안전기준과를 통해 이의신청을 할 수 있다.
- 향후, 공모전 출품작 저작권과 관련한 분쟁이 발생할 경우 한국저작권 위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력한다.
- 응모자는 응모작이 제3자의 저작권, 초상권 등을 침해하지 않도록 주의 의무를 다하여야 한다.
- 주최자는 응모작을 접수할 때 응모작 반환여부에 대한 응모자의 의사를 확인하는 절차를 마련하여 저작자가 저작물의 반환을 요구할 경우 저작자에게 반환하되, 반환과 관련한 추가 비용이 발생하는 경우 저작자가 부담할 수 있다.
- 출품작은 타 공모전에 출품되지 않은 순수 창작물이어야 함. 순수 창작물이 아닌 경우(표절 등), 타 공모전 출품작(유사 작품 포함)인 경우 및 법적 분쟁의 여지가 있는 경우 등 공모전에 출품이 불가함. 수상작 선정 이후에도 관련 사실이 밝혀질 경우 수상 취소 및 상금 회수 조치한다.
- 응모작 중 기발표작·대리작·표절작은 수상할 수 없으며, 입상작으로 선정된 후에도 기발표, 대리 또는 표절 등 윤리에 어긋나는 사항이 확인될 경우 수상을 취소하고 상금은 환수 조치한다.

- 수상인원은 응모 작품 수, 작품완성도 등에 따라 달라질 수 있다.
- 작품 제작 시 손글씨, 자작곡 외 폰트와 음원 등 제작에 사용된 모든 소스는 모두 상업적 사용이 가능해야 한다.
- 영상 편집 어플리케이션을 사용할 경우, 각 사이트의 저작권 규정을 확인하고 문제가 없을 경우(개인이 활용하는 것이 아닌 주최사가 양도받아 작품 활용이 가능한지, 편집 어플 내 자료들이 저작권에 문제가 없는지 등)에만 사용 가능하며, 상업적 활용에 문제가 발생하는 경우 수상이 취소될 수 있다.
- 수상작품 중 초상권 침해 가능성이 있을 경우, 출품자는 초상권 동의서를 제출해야 하며 미제출 시 수상에서 취소된다.
- 일부 작품은 표절 제보 등 공개검증을 위해 온라인에 공개될 수 있다.
- 수상작품은 전시 등 활용을 위해 재가공을 요청할 수 있다.

● **문의사항** : 공모전 운영사무국 ☎ 02-334-9044

※ 운영시간 : 평일 9~18시(주말 및 공휴일 제외)